

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 11 от 03.07.2024 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ п. Придорожный»
Костыря Е.Н.
Приказ №134 от 01.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Экологический театр»**

Направленность: естественнонаучная
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 108 часов
Возраст детей: 10-16 лет

Смагулова Наиля Усмановна
педагог дополнительного образования

1.Комплекс основных характеристик Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический театр» естественнонаучной направленности разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ п. Придорожный» ЭМР Саратовской области (приказ №178 от 17.09.2021 года).

Программа «Экологический театр» является программно – методическим обеспечением ступени среднего и старшего школьного возраста в единой системе непрерывного естественнонаучного образования.

Существующие программы по естественнонаучному образованию учащихся направлены в основном на формирование системы теоретических знаний и развитие интеллектуальной сферы. В программе «Экологический театр» большое внимание уделяется развитию практических навыков, а также эмоциональной сферы, так как любая информация, любые знания о природе должны «переживаться» ребёнком, вызывать чувства, эмоции, что обеспечивает их более глубокое осмысление личностью и формирование положительного отношения к окружающему миру.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в актуальных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение числа педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения на занятиях кружка «Экологический театр»

Новизна программы

В настоящее всё большее внимание уделяется проблемам формирования экологического сознания людей на основе конкретной, практик-ориентационной деятельности, направленной на изучение, защиту природы, осознании себя как части природы, в том числе и природы родного края. В решении данной задачи эффективным является использование большого потенциала дополнительного образования детей. Поэтому программа «Экологический театр» является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам не только детей, но и их родителей, общества в целом.

Отличительной особенностью данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность воспитанников. Учащиеся под руководством педагога дополнительного образования сами создают образовательные продукты: сценарии, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её творческая направленность. Большая часть учебного времени отводится на подготовку и осуществление зрелищных форм представления своих экологических знаний и умений. В процессе работы в кружке дети учатся сами и обучают других. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 16 лет.

Срок освоения программы: 1 год (108 часов)

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 1ч.

Форма организации занятий: Занятия по данной программе комплексные, где сочетается теория с практическими действиями. Могут быть занятия практические, где дети проводят исследования, ставят опыты. Занятия могут быть и теоретические, которые проходят в виде бесед, наблюдений и несут новую информацию. Контрольные занятия проходят в виде викторин, конкурсов, защиты проектных работ.

Количество в группе: 12-17 человек.

Форма обучения: очная.

Формы подведения итогов реализации программы:

Экологические спектакли, агитбригады, КТД.

Практические природоохранные мероприятия.

Презентации проектов.

Участие в конкурсах экологического направления.

Цель программы: Формирование экологической ответственности, познавательной и социальной активности в сфере отношения человека с окружающим миром и развития творческих способностей учащихся в процессе театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть навыками общения и коллективного творчества, умением взаимодействовать друг с другом, внедряться в незнакомую среду, доносить безбоязненно экологическую информацию в массы.
- познакомить обучающихся с выразительными средствами театрального искусства.
- научить воспитанников основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- формировать экологическое мировоззрение, основанное на представлении о своем единстве с природой;
- расширить творческие способности обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать стремление оздоравливать окружающую среду своего края, внося посильный вклад в улучшение экологических условий жизни человека;

Воспитывающие:

- воспитывать экологическую культуру обучающихся;
- ориентировать детей на бережное отношение к местной природной среде, активное участие в ее улучшении в различных формах: природоохранной, просветительской, познавательной, исследовательской - совместно со взрослыми и родителями
- воспитывать ответственность, чуткость, доброту, отзывчивость, заботу и бережное отношение к природе и людям своего края, стремление внести свой вклад в сохранение природной среды.
- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- приобретение знаний и умений в области театрального искусства

- поэтапное освоение детьми различных видов театрального творчества;
- формирование грамотной сценической речи;

Личностные результаты:

- развитие творческого мышления и творческих способностей, эстетического вкуса, внимания, воображения, фантазии, памяти;
- воспитание экологической культуры учащихся; привлечение учащихся к участию в экологических операциях и акциях по охране окружающей среды.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель и понимать и принимать учебную задачу при создании творческих заданий, этюдов, пьес
- формирование умений планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели.

Учебный план

№ Заня тия	Название раздела, темы	Количество учебных часов				Формы контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1	Введение. Инструктаж по ТБ. ППБ.	1	1			
2	Игры по развитию внимания	1		1		
3-14	Экологическая бригада « Берегите лес от пожара»	12	2	8	2	Выступлен ие
15- 24	Экологический праздник «Осень, осень в гости просим»	10	1	7	2	Праздник, выступлени е
25	Просмотр видеофильма «Берегите лес от пожара»	1		1		
26- 40	Театрализованное представление «Город – сад»	15	2	11	2	Выступлен ие
41- 42	Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	2		2		
43- 46	Развешивание кормушек. Подкормка птиц	4		4		
47-	Литературный	8	1	5	2	Выступлен

54	конкурс «Берегите природу»					ие, концерт
55-74	Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал»	20	2	16	2	Выступление
75-94	Спектакль «Берегите Землю»	20	2	16	2	Выступление
95-106	Экологическая операция «Зелёная моя улица»	12		12		
107-108	Итоговое занятие	2	2			
	Всего часов	108	14	82	12	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел №1 «Введение» (1 час)

Теория: введение в курс.

Практика:

- установление личных доброжелательных отношений .
- запись в журнал данных обучаемых.
- ознакомление с расписанием и местом занятий.
- ознакомление с программой работы кружка «Экологический театр».
- Инструктаж.

Раздел № 2 «Осенний цикл экологического театра» (24 часа)

«Игры по развитию внимания» (2 часа)

Теория: Знакомство с правилами подвижных игр.

Практика:

- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Экологическая агитбригада «Берегите лес от пожара» (12 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;

- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологический праздник «Осень, осень в гости просим» (10 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Просмотр видеофильма «Берегите лес от пожара»

Теория:

- знакомство с причинами лесных пожаров;
- знакомство с правилами поведения при возникновении лесных пожаров;
- профилактика лесных пожаров.

Практика:

- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 3 «Зимний цикл экологического театра» (29 часов)

Театрализованное представление «Город – сад» (15 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;

- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов» (2 часа)

Теория: Провести беседу «Значение еловых лесов России».

Практика:

- рисование рисунков и плакатов.
- развешивание рисунков на территории поселка Придорожный
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Развешивание кормушек. Подкормка птиц (4 часа)

Теория: Провести беседу о необходимости изготовления кормушек для зимующих и кочующих птиц, о необходимости подкормки птиц.

Практика:

- изготовление кормушек;
- развешивание кормушек на территории поселка Придорожный
- организация кормления птиц;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Литературный конкурс «Берегите природу» (8 часов)

Теория:

- выбор литературных произведений для участия в конкурсе;
- обсуждение предлагаемых литературных произведений;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение;
- подбор музыкального сопровождения (при необходимости);
- проведение репетиций;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 4 «Весенний цикл экологического театра» (40 часов)

Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» (20 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;

- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Спектакль «Берегите Землю» (20 часов)

Теория:

- распределение ролей с учётом пожеланий юных артистов;
- обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене;
- обсуждение декораций к выступлению;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- выразительное чтение по ролям;
- подготовка сценических костюмов;
- подбор музыкального сопровождения;
- отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций);
- проведение репетиций;
- изготовление декораций и костюмов;
- выступление перед учениками школы и родителями;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 5 Летний цикл экологического театра (14 часов)

Экологическая операция «Зелёная моя улица»(12 часов)

Теория: Провести беседу о необходимости посадки деревьев.

Практика:

- посадка саженцев деревьев;
- организация ухода за саженцами
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.

Экологический рисунок на асфальте «Мир такой разный, мир такой прекрасный» (2 часа)

Теория:

- обсуждение предлагаемой темы конкурса;
- анализ проведённого мероприятия.

Практика:

- рисование выразительное чтение;
- проведение конкурса рисунков на асфальте;
- установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми;

Раздел № 6 Итоговое занятие (2 часа)

Итоговое занятие (2 часа)

Теория: введение в курс.

Практика:

- заполнение журнала.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Выбор форм и методов проведения занятий определяется задачами каждого занятия: практическими работами, беседами, наблюдением, творческими упражнениями.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий современными педагогическими технологиями организации детского коллектива.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов.

Формы аттестации и контроля:

- систематический мониторинг образовательного процесса.
- творческие задания и этюды;
- участие в спектаклях и природоохранных мероприятиях.

Результативность усвоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы отслеживается путем проведения вводной, текущей и итоговой диагностики:

- вводная - осуществляется в форме заданий на выявление творческих способностей на первом занятии. А также анкетирование, целью которого является входящая диагностика знаний учащихся о театре и окружающей среде.
- текущая – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий и выполнения творческих заданий в конце каждого раздела;
- итоговая - проводится в конце года в форме викторины, спектакля.

Формы контроля

Реализация программы «Экологический театр» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию воспитанников (приложение 1)

Проводится коллективная оценка результатов практических работ по полученным результатам, индивидуальная оценка результатов практических работ по полученным результатам, проводится мониторинг участия в научно-исследовательских ученических конференциях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	процент использования
1.	Помещение для занятий	100%
2.	Помещение для хранения костюмов и декораций.	100%
3.	Большой зал для проведения праздников, театрализованных игр и сценических постановок.	50%
4.	Комплект столов и стульев	100%

5.	Аудиовидеотехника (проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук и т.д.)	70%
6.	Музыкальный центр.	30%
7.	Музыкальная фонотека; СД- диски;	30%
8.	Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; элементы костюмов для создания образов	30%
9.	Сценический грим;	30%
10.	Электронные презентации	40%
11.	Сценарии сказок, пьес, детские книги.	30%

Литература для педагога:

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: Искусство, 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. – М.: «Просвещение», 1966;
6. Ершова А.П., Букатов В.М. «Актерская грамота подросткам». – М.: «Глагол», 1994;
7. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
8. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
9. Захава Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией Любимцева П. – 4-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
10. Клубков С.В. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг. – М.: Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств» № 6(46) 2001;
11. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы» – М.: «Просвещение», 1995;
12. Рубина Ю.И. «Театральная самодеятельность школьников». – М.: «Просвещение», 1983;
13. Сборник программ интегрированных курсов «Искусство». – М.: «Просвещение», 1995;
14. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
15. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
16. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
17. Шихматов Л.М. «От студии к театру». – М.: ВТО, 1970.
18. Гайда А.А. Экологический театр как целостная модель воспитания современного человека // От экологического образования к экологии будущего. - 2020.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

1. Устройство сцены в театре
<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>
- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт«Драматешка»«Театральныешумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

5) Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

Литература для обучающихся:

1. Абалкин Н.А. Рассказы о театре. – М.: Молодая гвардия, 1986;
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1990;
3. Беседы К.С. Станиславского в студии Большого театра в 1918-1922гг. /Библиотечка «В

помощь

художественной самодеятельности; № 10: Труд актера; вып.37 /. М.: «Сов. Россия», 1990.

4. Детская энциклопедия. Театр. – М.: Астрель, 2002;
5. Климовский В.Л. Мы идем за кулисы. Книга о театральных цехах. – М.: Детская литература, 1982;
6. Куликова К.Ф. Российского театра Первые актеры. – М.: 1991;
7. Крымова Н.А. Станиславский – режиссер. – М.: «Искусство», 1984;
8. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1997;
9. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. – М.: «Просвещение», 1986.
10. Самые знаменитые артисты России. /Авт.-сост. С.В. Истомина. – М.: Вече,

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов	Форма проведения	Форма аттестации, контроля
1		Введение. Инструктаж по ТБ. ППБ.	1	Беседа	
2-3		Игры по развитию внимания	2	Комбинированное занятие	игра
4		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Обсуждение сценария	1	Комбинированное занятие	опрос
5		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара». Распределение ролей	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
6		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара». Отработка сцен	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
7		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Индивидуальная работа	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
8		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Создание декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
9		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Создание декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
10		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
11		Экологическая бригада « Берегите	1	Комбинированное	Творческое

		лес от пожара» Репетиция		занятие	задание
12		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара» Репетиция, оформление сцены	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
13		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара». Генеральная репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
14-15		Экологическая бригада « Берегите лес от пожара»	2	Выступление	Выступление
16		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Разбор сценария	1	Комбинированное занятие	упражнения
17		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Распределение ролей, индивидуальная отработка	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
18		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Создание костюмов, декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
19		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Создание костюмов, декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
20		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим» Репетиция по группам	1	Комбинированное занятие	упражнения
21		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Репетиция по группам	1	Комбинированное занятие	упражнения
22		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Репетиция	1	Комбинированное занятие	упражнения
23		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим». Генеральная репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
24-25		Экологический праздник «Осень, осень в гости просим»	2	Праздник, выступление	Авступление

26		Просмотр видеофильма «Берегите лес от пожара»	1	Просмотр и обсуждение фильма	Эссе
27		Театрализованное представление «Город – сад». Разбор сценария, распределение ролей	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
28		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция по группам	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
29		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция по группам	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
30		Театрализованное представление «Город – сад». Индивидуальные репетиции	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
31		Театрализованное представление «Город – сад». Отработка массовых сцен	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
32		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
33		Театрализованное представление «Город – сад». Подготовка костюмов	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
34		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
35		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
36		Театрализованное представление «Город – сад». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
37		Театрализованное представление «Город – сад». Оформление сцены, подготовка декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
38		Театрализованное представление «Город – сад». Генеральная репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
39-40		Театрализованное представление «Город – сад».	2	Выступление	Выступление
41-42		Экологическая акция «Сохраним ёлку красавицу наших лесов»	2	Акция	опрос
43-44		Развешивание кормушек. Подкормка птиц	2	Акция	фотоотчет

45		Литературный конкурс «Берегите природу». Выбор материала для выступлений	1	Комбинированное занятие	упражнения
46		Литературный конкурс «Берегите природу». Отработка дикции, интонации	1	Комбинированное занятие	упражнения
47		Литературный конкурс «Берегите природу» Индивидуальная работа с чтецами	1	Комбинированное занятие	упражнения
48		Литературный конкурс «Берегите природу» Индивидуальная работа с чтецами	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
49		Литературный конкурс «Берегите природу». Индивидуальная работа с чтецами	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
50		Литературный конкурс «Берегите природу». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
51-52		Литературный конкурс «Берегите природу»	2	Выступление, концерт	Высупление
53-54		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал». Чтение сценария по ролям , разбор, распределение ролей	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
55		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» Подготовка сценических костюмов	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
56-57		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал». Подбор музыкального сопровождения	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
58		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
59-60		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» изготовление декораций и костюмов	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
61		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал». Репетиция	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
62-63		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим	2	Комбинированное занятие	Творческое задание

		ударением			
		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	Комбинированное занятие	упражнения
		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	2	Комбинированное занятие	упражнения
67		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» отработка ролей (работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	Комбинированное занятие	упражнения
68-69		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал» Генеральная репетиция	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
70		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал». Оформление сцены	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
71-72		Экологическая сказка «Сказ про то, как Вовка живую воду искал»	2	Выступление	Выступление
73-74		Спектакль «Берегите землю». Чтение по ролям, распределение ролей	2	Комбинированное занятие	Упражнения
75		Спектакль «Берегите землю». Подбор музыкального сопровождения	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
76-77		Спектакль «Берегите землю». Отработка ролей	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
78		Спектакль «Берегите землю». Подготовка сценических костюмов	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
79-80		Спектакль «Берегите землю». Отработка ролей	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
81		Спектакль «Берегите землю». Подготовка декораций	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
82-83		Спектакль «Берегите землю».	2	Комбинированное	Творческое

	Отработка ролей		занятие	задание
84	Спектакль «Берегите землю». Подготовка декораций и сценических костюмов.	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
85-86	Спектакль «Берегите землю». Отработка ролей	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
87	Спектакль «Берегите землю». Отработка ролей	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
88-89	Спектакль «Берегите землю». Генеральная репетиция	2	Комбинированное занятие	Творческое задание
90	Спектакль «Берегите землю». Оформление сцены	1	Комбинированное занятие	Творческое задание
91-92	Спектакль «Берегите землю».	2	Выступление	Выступление
93-94	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Планирование работы. Подготовка материала	2	Комбинированное занятие	опрос
95-96	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Высаживание рассады цветов	2	Комбинированное занятие	Практическая работа
97-98	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Уход за цветами	2	Комбинированное занятие	Отчет о работе
99-100	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Высаживание саженцев	2	Комбинированное занятие	Практическая работа
101-102	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Уход за саженцами	2	Комбинированное занятие	отчет
103-104	Экологическая операция «Зелёная моя улица». Уход за саженцами		Комбинированное занятие	опрос
105-106	Экологическая операция «Зелёная моя улица» Оформление видеоролика по результатам акции	2	Комбинированное занятие	видеоролик
107-108	Итоговое занятие	2	Беседа, анкетирование	

